

В НОМЕРЕ:

стр. 2—5

ТРУДНОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ

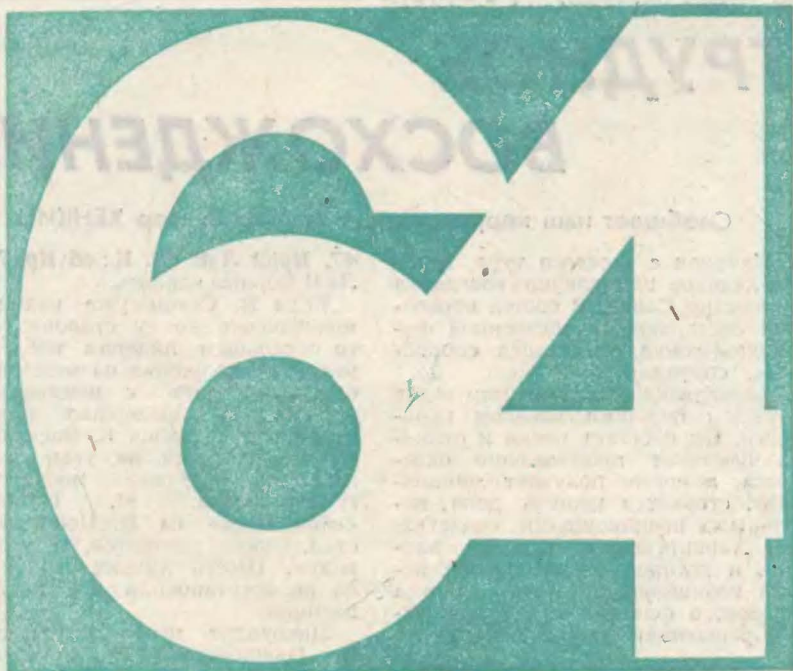
стр. 6—7

**ТЕНИ И СВЕТ
ШВЕЙЦАРСКОЙ СИСТЕМЫ**

стр. 8—10

КАК ИГРАЮТ В МИЛАНЕ

стр. 12—13

«ЧУДО-ШАШКИ»

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ВИЛЬНЮС**ПЕРЕД ПОСЛЕДНИМ ТУРОМ**

В. Савон — 9, Б. Гулько и В. Цешковский — по $8\frac{1}{2}$, Л. Альбурт, Ю. Балашов, А. Белявский, Э. Гуфельд и М. Тайманов — по 8, Р. Холмов — 7, Д. Бронштейн, Р. Ваганян и Е. Васюков — по $6\frac{1}{2}$, М. Дворецкий и В. Тукмаков — по $5\frac{1}{2}$, О. Романишин — $4\frac{1}{2}$, К. Григорян — 4.

РЕШАЮЩИЕ ПОЕДИНКИ

Ю. Балашов — В. Савон

Е. Васюков — А. Белявский

Э. Гуфельд — М. Тайманов

Р. Холмов — Л. Альбурт

К. Григорян — В. Цешковский

Б. Гулько — Р. Ваганян

□

ЧЕЛЯБИНСК

Путевку в высшую лигу завоевал В. ДОРОШКЕВИЧ — 9 очков из 13.

И. Дорфман и А. Панченко набрали столько же очков, но имеют худший коэффициент Бухгольца. В первой лиге выступают также И. Иванов, М. Подгаец, Н. Рашковский и Г. Тимошенко.



Всесоюзный отборочный турнир в Челябинске.

Фото Ю. Теуша.

Сообщает наш корреспондент мастер Виктор ХЕНКИН

Начиная с десятого тура, группу лидеров единолично возглавил Владимир Савон. В общей нервной обстановке, свойственной финальной гонке, он остался спокойным, собранным.

Харьковский гроссмейстер ведет борьбу с большим запасом прочности. Он избегает риска и отлично чувствует приближение опасности, а когда получает инициативу, старается решить дело надежными позиционными средствами. Характерна следующая партия, в которой Савон провел ясный позиционный план зажима ферзевого фланга, осуществив затем решающий прорыв в центре.

В. САВОН — К. ГРИГОРЯН

Стариндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. e4 e6 3. d4 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. e4 Cg7 8. Kd2 0—0 9. Ce2 Le8 10. 0—0 Kbd7 11. a4 Lb8 12. Le1 a6 13. a5 Ke5 14. Kf1 h5 15. f3 Kfd7 16. Ke3 g5 17. Lf1 Kg6 18. Kph1 Kf4 19. Kc4 Kf8 20. Ka4 Cd7 21. Kab6 Cb5 22. C:f4 gf 23. Фd2 Kg6 24. Ka3 C:e2 25. Ф:e2 Фg5 26. Lab1 f5 27. Kac4 Lbd8 28. Lbe1 Kph8 29. Фd2 Cd4 30. b4 Ke5 31. bc C:c5 32. e1 Ф:f5 33. K:e5 de 34. Kc4 Cd4 35. d6 Lg8 36. Le2 h4 37. Lf1 h3 38. g4 fg 39. Фh6+ Фh7 40. Фf6+ Фg7 41. Фh4+ Фh7 42. hg Ф:h4 43. gh.



Партия была отложена ходом раньше, но домашний анализ начался с этой позиции. В. Савон превосходно разобрался в остром эндшпиле, чего нельзя сказать о его сопернике. Впрочем, утешением К. Григоряну может служить завершение Савона, что ничью за черных он не нашел ни в одном варианте.

43... Lg3 (уже не лучший ход; заслуживало внимания 43... Ld8) 44. Ld1 Ldg8 45. d7!

Неужели К. Григорян рассчитывал на детскую ловушку — 45. K:e5? Lg1+ 46. L:g1 L:g1+ 47. Kph2 Lg2+! 48. L:g2 hg 49. Kp:g2 C:e5, и выигрывают черные?

45... Lg1+ 46. L:g1 L:g1+

47. Kph2 Lg8 48. K:e5 Kpg7 49. Le4! Черные сдались.

Если В. Савон уже находится практически по ту сторону горы, то остальным лидерам последние метры восхождения на межзональный пик даются с неимоверным трудом. Не выдержал крутого подъема и сорвался Е. Васюков — случай досадный, но, увы, не первый в практике московского гроссмейстера. М. Тайманов, «обжегшись» на В. Цешковском, стал, как говорится, «дуть на воду». Шесть ничьих ленинградца не восстановили его прежних позиций.

Лихорадит игру Э. Гуфельда, В. Цешковского, Р. Холмова и Л. Альбурта, а Д. Бронштейн резко сместился вниз, оказавшись на пятидесятипроцентной отметке. И даже Б. Гулько, идущий по пятам Савона, время от времени теряет хладнокровие, что отражается и на его шахматных ходах.

Мужественно ведут борьбу А. Белявский и Ю. Валашов. В двенадцатом туре чемпион СССР впервые вышел на «плюс один», а московский гроссмейстер наперекор судьбе сперва уравнивал счет побед и поражений, а затем приблизился к ведущей группе.

Р. Ваганян отбивается от нападающих на него лидеров, нанося им чувствительные уколы, а Е. Тукмаков так и не смог ликвидировать издержек старта.

К. Григорян уже просто играет в шахматы, тогда как О. Романишин никак не желает смириться с положением аутсайдера. Когда в десятом туре львовянин одержал, наконец, свою первую победу, он с грустной иронией сказал:

— Вот попрошу судейскую коллегую, чтобы в день доигрывания мне дали сыграть пять пропущенных партий...

— Какие партии?

— Да те самые. Я их не проиграл, а пропустил...

И только М. Дворецкий излучает неповторимое спокойствие Пьера Безухова. Он сделал шесть ничьих подряд и с изумленным видом поглядывает на куда-то спешащих соперников.

А турнир уже заканчивается...

КАТАСТРОФА В ДЕБЮТЕ

Подобно автомобильной катастрофе, она происходит по разным причинам: вследствие несоблюдения правил «шахматного движения», невнимательности или «ли-

хачества». Вот два несчастных случая.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. c3 Kc6 7. Kd3 Фa5 8. Ce3. Чаше встречается 8. Kpf2, на что черные вправе проявить активность выпадом 8... b7—b5. Однако Р. Ваганян не обращает внимания на изменившуюся ситуацию и не сбавляет скорости движения.

8... b5? (правильно было 8... cd) 9. dc b4 10. Kd4 Cb7 11. a3! (нарушитель задержан) 11... bc 12. b4 (и оштрафован) 12... Фd8 13. Kgf3 a6 14. K:c6 C:c6 15. Kd4 Фc7 16. Lc1 h5 17. h4 Kb8 18. L:c3. Приговор суров: у белых не только лишняя пешка, но и подавляющий позиционный перевес. Через десять ходов Р. Ваганян «признал себя виновным», хотя мог сделать это уже сейчас.

В следующей партии нарушителем правил шахматного движения стал сам В. Цешковский.

О. РОМАНИШИН — В. ЦЕШКОВСКИЙ

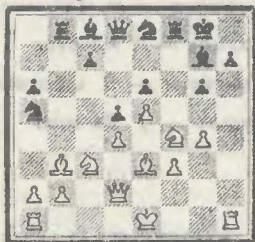
Стариндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 a6 8. Фd2 Lb8 9. h4 b5. Вместо того, чтобы разгрузить «пробку» продвижением 9... e5 или хотя бы затормозить наступление путем 9... h5, черные начинают «объезд по обочине». Любопытно, что последний ход В. Цешковский сделал мгновению, тогда как над следующим продумал 33 минуты.

10. h5 bc (еще не поздно было дать «задний ход» — 10... e5) 11. hg fg 12. Kf4! Внимание, красный сигнал! Угрожает 12... C:c4+ Kph8 13. K:g6x.

12... e6. На 12... Ka5 О. Романишин собирался продолжать 13. d5, ставя заслон на пути черных пешек с и е.

13. C:c4 d5 14. Cb3 Ka5 15. e5 Ke8 16. g4.



Здесь В. Цешковский погрузился в такое глубокое раздумье, что со стороны показалось, будто он «заснул за рулем». Однако, зная обычный график движения омского мастера, можно было не сомневаться, что он поспеет вовремя, даже на одном колесе.

Цешковский очнулся ровно через час, когда до падения конт-



В. САВОН.

рольного флажка оставалось пять минут, а до финиша — 24 хода. Мастер нажал на педали и развил такую скорость, что на два хода проехал остановку. Однако его шахматная машина получила столь тяжкие пробоины, что ей не смог бы помочь ни один механик.

Объективности ради заметим, что позиция черных, видимо, уже незащитима, наступление белых развивается беспрепятственно.

16. ... Кс4 17. С:с4 dс 18. 0—0—0 Фd7 19. Фh2 h6 20. g5 Л: f4 21. Ф: f4 h5 22. d5 Сb7 23. Ф:с4 Фi7 24. f4 ed 25. К: d5 Кph8 26. Лh2 Сс8 27. Фс5 Сg4 28. Лdd2 С: е5 29. Фе7 Ф: е7 30. К: е7 Сd6 31. К: g6+, и белые выиграли на 43-м ходу.

Каждый шахматист имеет свои дебютные вкусы и привязанности. Л. Альбурт, играя черными, признает только защиту Алехина и волжский гамбит. Одесский мастер изучил их досконально и чувствует фигурный ритм каждой возникающей позиции, как водитель пульс своей автомашины. Но если дебютная партия ограничена двумя маршрутами, то примелькавшийся ландшафт притупляет бдительность, и возникает опасность наезда на телеграфный столб. Именно такое происшествие случилось в партии В. Цешковский — Л. Альбурт.

Но это еще не все. Узость дебютного репертуара сковывает творческие возможности шахматиста, и в незнакомых ситуациях он нередко чувствует себя, как водитель, ослепленный фарами встречного автомобиля.

Б. ГУЛЬКО — Л. АЛЬБУРТ

Каталонское начало

1. g3 d5 2. Кf3 c5 3. Сg2 Кс6 4. d4 e6 5. 0—0 cd 6. К: d4 Сс5. Начало неудачного плана. В дальнейшем этот слон, подобно не-

задачливому пешеходу, будет 'путаться под колесами.

7. Кb3 Сb6 8. c4 Kf6 (может быть, лучше 8. ... dс?) 9. cd К: d5 (больше возможностей оставалось у черных после 9. ... ed) 10. Ka3 0—0 11. Кс4 Сс7 12. Ке3! Kf6 (в случае 12. ... К: e3 13. С: e3 черным трудно закончить развитие ферзевого фланга) 13. Фс2 Фе7 14. Лd1 (выигрыш пешки — 14. С: с6 bс 15. Ф: с6 Лb8, конечно, не устраивает белых) 14. ... Кb4 15. Фс5! Ф: с5 16. К: с5 Лb8 17. Cd2 Kbd5 18. Лас1 Лd8 19. К: d5 К: d5?

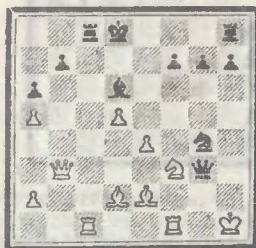
Здесь уже необходимо было 19. ... ed, воздвигая хоть какое-то препятствие на пути белых фигур. Правда, после 20. Сg5 черным вряд ли удалось бы удержать пешку d (20. ... Се5 21. Kd3), но они могли попытаться распутать клубок своих фигур на ферзевом фланге. Теперь же следует неслучайная тактическая операция на тему отвлечения.

20. e4 Kf6 (не меняли дела и другие отскоки) 21. Сi4! Черные сдались.

ПОБЕДА «ЧИСТАЯ»

И «ПО ОЧКАМ»

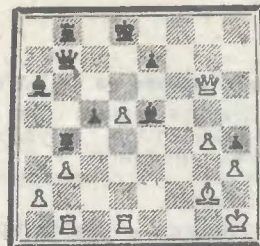
При современной технике защиты матовые финалы встречаются не так уже часто. Да и шахматисты, терпящие бедствие, предпочитают выкидывать белый флаг капитуляции задолго до того, как разъяренный противник с триумфом объявит мат. И хотя «чистая» победа и победа «по очкам» оцениваются по турнирной шкале одинаково, сердце шахматиста — будь то новичок или гроссмейстер — замирает в сладкой тревоге, когда он предвидит неминуемую гибель неприятельского короля. «Вам матец». — говаривал А. Толст в таких случаях.



Эта позиция из партии О. Романиши — Р. Ваганян. Белый король в отчаянном положении. К победе, вероятно, ведет не один путь. Ереванский гроссмейстер избирает самый простой и изящный.

26. ... Фh3+ 27. Kpg1 Ch2+ 28. Kph1 Сb8+! Слон с темпом уходит в засаду, чтобы следующим ходом нанести кинжальный удар с а7. Белые сдались.

Еще одну матовую конструкцию Р. Ваганяну удалось создать в партии с Е. Васюковым (черные).



34. d6 Фb6. Единственной возможностью prolongировать сопротивление было 34. ... ed. Тогда недостаточно 35. Л: d6+ С: d6 36. Ф: d6+ ввиду 36. ... Фd7, а после 35. С: b7 С: b7+ 36. Kpg1 Kрс7 белым пришлось бы столкнуться с немалыми техническими трудностями.

35. de++ Кр: e7. Если 35. ... Kрс7, то 36. Фi7!

36. Фh7+ Kpi8 37. Лd7 Фе6 38. Cd5 Сb7. На эту защиту, видимо, и рассчитывал Е. Васюков. В случае 39. С: b7 Л4: b7 40. Л: b7 Фd5+ перевес переходил к черным. Однако невидимые рентгеновские лучи уже просвечивают сквозь черного ферзя.

39. Li7+! Еще долго не мог прийти в себя московский гроссмейстер, получив этот страшный удар. И только когда в зрительном зале раздался аплодисменты, остановил, наконец, часы.

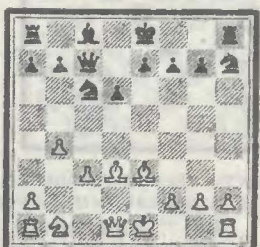
Матовые угрозы были основным лейтмотивом и в атаке Э. Гуфельда на позицию короля Р. Холмова (белые).



35. ... Фg4+, и белые сдались, так как после 36. Kpi1 Сg2+! 37. Kpg1 (37. Ф: g2 Фd1X) 37. ... Ch3+ 38. Kph1 Ce1! 39. Фе2 С: b4 пешка а решает исход борьбы.

С УЛЫБКОЙ... И БЕЗ

Зрители, опоздавшие к началу девятого тура, с изумлением поглядывали на демонстрационную доску, где стояла такая позиция.



(Окончание на 4—5-й стр.)

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

Куда девался черный слон с f8?
— Размагнитился и упал, — предположил инженер.

— Его нет в ассортименте, — сказал продавец.

— Похищен, — констатировал работник прокуратуры.

И лишь знатоки ретроанализа насмешливо покачивали головой.

А ларчик, действительно, открылся не так уже просто.

**Д. БРОНШТЕЙН —
Е. ВАСЮКОВ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Фb6 5. c3 d6 6. Ce3 Kf6 (конечно, не 6. ... Ф:b2? — 7. Kb3) 7. Ke6!?

По поводу этого хода соперники высказались примерно так:

Е. Васюков: «Я точно знал, что Давид влетит в ловушку».

Д. Бронштейн: «Я влетел в ловушку! Да я нарочно пошел конем, чтобы было интересно!».

7. ... Фа5 8. K:f8 K:e4 9. b4 Фc7 10. Cd3 Kf6 11. K:h7 K:h7.

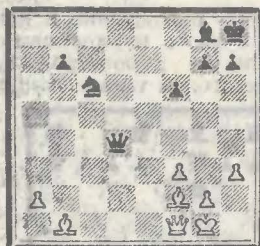
Эта странная позиция и вызвала недоумение зрителей (см. диаграмму). Если же оценивать ее серьезно, то черные не испытывают никаких затруднений, тогда как белые пешки на ферзевом фланге расположены для сицилианской защиты по меньшей мере неестественно. Поэтому Д. Бронштейн жертвует одну из них, рассчитывая на фигурную контригру.

12. c4 Kf6 13. Kc3 K:b4 14. Ce2 Фа5 15. Фd2 Cf5 16. Lc1 Lc8 17. 0—0 b6. Этот ход упрощает задачу белых, создавая конкретную мишень для атаки.

18. Kb5! 0—0 На 18. ... a6 последовало бы 19. a3, а 18. ... K:a2? вело к потере фигуры после 19. La1.

19. Lfd1 Ke4 20. Фb2 Ф:a2 21. Ф:b4 Ф:e2 22. K:a7 Ла8 23. Kc6 Lfе8. Ничья.

Забавная карусель завертелась в партии Ю. Балашов — Д. Бронштейн.



Ход, естественно, черных. Куда отскочить атакованным ферзем?

39. ... Фа1! Начинается цирковой аттракцион, в который вскоре вовлекаются все слоны и кони.

40. Фd3 Kb4 41. Cd4 (что дальше?) 41. ... Ф:a2! 42. C:a2 K:d3 43. Cb1.

Представление закончено. У черных лишняя пешка, но ни малейших шансов на выигрыш. Два слона — это не шутка!

Одна из красивейших партий турнира была сыграна в одиннадцатом туре.

**К. ГРИГОРЯН —
А. БЕЛЯВСКИЙ**

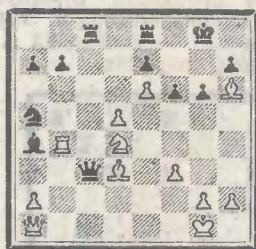
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 Kc6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 cd 11. cd Cg4 12. f3 Ka5 13. Cd3 Ce6 14. d5 C:a1 15. Ф:a1 f6 16. Ch6 Le8 17. Kd4 Cd7 18. e5.

Защита Грюнфельда в Вильнюсе пользовалась особой популярностью. И кто-то из участников с досадой заметил: «И этот дебют становится избитым...». Однако вариант с жертвой качества на зональном турнире появился впервые, и поэтому все с интересом ждали дальнейших событий.

Теория расценивает возникшую позицию как благоприятную для черных. Во всяком случае, считается, что белые дебютного перевеса не получают, хотя инициатива за пожертвованный материал в руках шахматиста изобретательного может оказаться длительной и опасной. Дебютные руководства рассматривают здесь 18. ... e6. Что имел в виду К. Григорян, неизвестно, поскольку А. Белявский придал борьбе иное направление.

18. ... Le8 19. Lb1 Фc7 20. e6 Ca4 21. Lb4 Фc3.



К этой позиции и стремился А. Белявский, допуская белую пешку на e6. Он справедливо полагал, что вынуждает размен ферзей, поскольку на заманчивый ответ 22. Фb1, создающий угрозу жертвы на g6, заготовил ошеломляющий удар 22. ... Lc4!! Но львовский гроссмейстер, видимо, не учел, что пешечный клин в центре, раздражающий его фланги на две части, позволит белым сохранить инициативу и без ферзей. И уж, конечно, никто не мог предвидеть тех фантастических возможностей, которые до поры до времени хранились в тайниках позиции.

22. Ф:c3 L:c3 23. Cf1 Ла3. Слон не может покинуть диагональ a4—e8, так как в этом случае ее займет белый оппонент. Например,

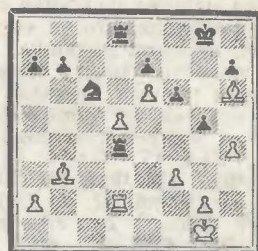
23. ... Cc2 24. Cb5 Ld8 25. Cd7, и от прорыва d5—d6 нет защиты.

24. Kb5 C:b5. Это вынужденно: 24. ... L:a2? 25. Kc3.

25. C:b5 Ld8 26. Ld4. Возобновляя угрозу пешечного прорыва, тогда как 26. Cd7 было уже ударом по воздуху из-за 26. ... Ld3. Сейчас не годится блокада — 26. ... Ld6 ввиду 27. Cf4, и А. Белявскому приходится удерживать равновесие тактическим путем.

26. ... Kc6! 27. Ld2. В варианте 27. dc L:d4 28. cb Ld8 29. Cf4 L:a2 30. b8Ф L:b8 31. C:b8 Lb2 белые оставались без качества.

27. ... g5! 28. h4 Ла5 29. Cc4 (белые с новой силой угрожают прорывом d5—d6) 29. ... Ла4 30. Cb3 Ld4. Если 30. ... L:h4, то 31. dc! L:d2 32. c7 Lc2 33. C:c2 Ld4 34. Cb3 L:c7 35. f4 с перевесом у белых.



Теперь кажется, что черные в безопасности, но следующее блестящее решение К. Григоряна вновь раздувает пламя борьбы.

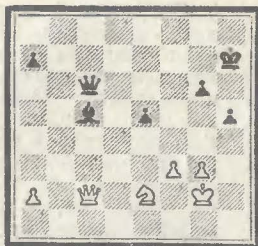
31. hg! Московский мастер уже играл «на флажке». Тем большей похвалы заслуживают его ходы. На 31. ... L:d2 он наметил 32. gf, и пехота прорывается в неприятельскую крепость.

31. ... f5 32. Lc2 Ka5 33. Lc7 Le8 34. Ld7 K:b3 35. ab a5. Не годилось 35. ... Lb4 из-за 36. d6 ed 37. Lg7+ Kph8 38. e7 с неотвратимой угрозой 39. Lf7 и 40. Lf8+.

36. L:b7 L:d5 37. Ла7 f4 38. Kph2 Le5 39. Ла6 Le3 40. Kph3 L:b3 41. L:a5. Этот ход К. Григорян записал, и после домашнего анализа соперники согласились на ничью, не возобновляя игры. После 41. ... Le3 42. Ла6 Le2 ни одна из сторон не имеет оснований рассчитывать на выигрыш. Феерическая партия!

ПОЧЕМУ НИЧЬЯ!

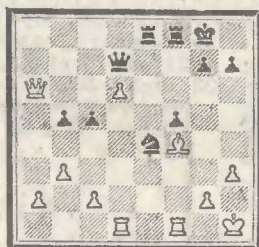
Если бы на турнире был учрежден приз для самого изворотливого шахматиста, он наверняка достался бы М. Дворецкому.



На диаграмме позиция из партии Дворецкий — Васюков. У черных лишняя пешка и дальнбойный слон. Однако ход белых, и они успевают создать осложнения, достаточные для уравнивания шансов.

33. Фс4 Фd6. Пускать ферзя в огород, конечно, не хотелось, но в случае 33. . . Kpg7 белые со всеми удобствами переводили коня через с3 на е4 и уже ничем не рисковали.

34. Фf7+ Kph6 (34. . . Kph8 35. f4) 35. Фg8 Фf8 36. Фd5 Фd6 37. Фg8 Фf8. Черные не могут усилить позицию ввиду неудачного положения короля. Опасно, например, 37. . . Kpg5 из-за 38. f4+, и если 38. . . Kpg4, тб 39. Фс8+ (к мату ведет и 38. . . ef 39. gf+ Kph4? 40. Фb3). Поэтому черные стали повторять ходы, молчаливо признавая неизбежность ничьей.



Б. ГУЛЬНО.

И здесь М. Дворецкий без пешки. Однако продемонстрировать свою изворотливость ему на этот раз не довелось, потому что А. Белявский (белые) предложил ничью. Львовский гроссмейстер, рассматривая вариант 22. . . Ла8 23. Фb6 Л: а2 24. Ла1! Л: с2 25. Ла7 Фе6 26. Фb7 Фg6 27. Лg1 Кf2+ 28. Kph2 Kg4+ (28. . . К: h3 29. Ce5!) 29. hg Ф: g4, ошибочно полагал, что черные получают матовую атаку, но при этом упустил из виду простую защиту — 30. Лf1 или даже 30. Kph1, и белые выигрывают.

Между тем позиция черных весьма неустойчива, и М. Дворецкому пришлось бы потрудиться, чтобы найти путь к уравниванию, впоследствии указанный С. Флором: 22. . . Ла8 23. Фb6 Лfс8! Теперь ферзь белых испытывает некоторое неудобство. Так, попытка немедленно вызволить его посредством 24. с4 может дорого обойтись после 24. . . Лс6! 25. Ф: b5 Кс3. При этом не проходит жертва ферзя — 25. Фс7 Л: с7 26. dc из-за 26. . . Кf2+.

Видно, белым пришлось бы делать выбор между ходами 24. а4, 24. Kph2 или 24. Ce5, что вело к сложной позиции с обоюдными шансами.

После двенадцати туров наибольшее число побед — по пять — имели В. Цешковский и Э. Гуфельд. Тбилисский гроссмейстер играет предпримчиво и рискованно. Особое пристрастие он питает к королевскому слону. Не было, пожалуй, ни одной партии, в которой он не запрыгал бы своего любимца на g7, чтобы в удобный момент вывести его на ударную позицию. Говорят, если вдруг выйдет постановление, запрещающее fianкеттирование слонов, Гуфельд немедленно подаст в отставку.

«Слон Гуфельда», действительно, причиняет немало беспокойств соперникам — вспомним хотя бы его партию из третьего тура с В. Цешковским (см. «64» № 33). Поэтому Ю. Балашов сделал все возможное, чтобы запереть опасного зверя в крепкой клетке. Сначала ему это удалось, но при доигрывании слон все-таки вырвался на свободу и доставил москвичу столько

неприятностей, что их вполне хватило бы на несколько партий. Выкрутившись из трудного положения, Гуфельд уже «держал ничью», но грубо ошибся и проиграл.

Все шахматисты расстраиваются, когда терпят неудачу, но одни умеют это скрывать, а другие не умеют. Э. Гуфельд сверхэмоционален. Когда у него плохая позиция, он сидит с таким убитым видом, будто от исхода этой партии зависит вся его судьба. Но если тбилисский гроссмейстер владеет инициативой, он метеором проносится между столиками, сея вокруг улыбки.

В одиннадцатом туре тбилисский гроссмейстер имел все основания носиться по сцене. Правда, как он объяснил впоследствии, «слона Гуфельда» ему замеснил «слон Фишера», но, может быть, именно поэтому ему удалось провести партию последовательно и рационально.

Э. ГУФЕЛЬД — Е. ВАСЮКОВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кс6 5. Кс3 а6 6. Ce2 Фс7 7. 0—0 Кf6 8. Ce3 Сb4 9. Ka4 Ce7 10. К: с6 bc 11. Kb6 Лb8 12. К: с8 Ф: с8 13. e5 Кd5 14. Сс1 Сс5 15. с4 Ке7 16. b3 Фс7 17. Сb2 d6 18. ed C: d6 19. g3 Ce5 20. C: e5 Ф: e5 21. Cf3 Лd8 22. Fe1 Фf5 23. Ce4 Фс5 24. Фс3 Лd4 25. Lad1 e5 26. Л: d4 ed 27. Фd3 f5 28. Cg2 0—0 29. f4 Лd8 30. Le1 Фb4. 31. Ле5.

Перевес белых бесспорен. У них лучшая пешечная конфигурация и хороший слон, в то время как у черного коня нет опорных пунктов и вообще не видно, куда его пристроить с пользой. Все же позицию черных можно было держать, если бы Е. Васюков не допустил тактического просмотра на следующем ходу.

31. . . Фс3? 32. Ф: с3 dc 33. Ле2 Лd1+ 34. Kp12 Kp17. На запланированное черными 34. . . Лb1 последовало бы просто 35. Кре3 Лb2 36. Kpd3, и белые забирают пешку. Гибнет она и теперь.

35. Лс2 Kp16 36. Кре2 Лg1 37. Kpd3 c5 38. Кр: с3 а5 39. Ле2 g5 40. fg+ Кр: g5 41. Сb7, и черные сдались.

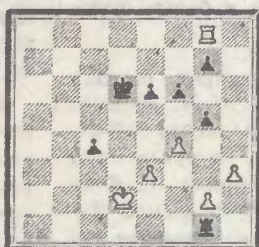
ТЕНИ И СВЕТ ШВЕЙЦАРСКОЙ СИСТЕМЫ

Швейцарская система проведения соревнований молодая по сравнению с круговой. Система эта включает подготовку к противнику — ведь он становится известным лишь за 2—3 часа до начала игры, всего же в Челябинские участники 64...

Как нет двух совершенно одинаковых лиц, так нет и двух одинаковых шахматистов. Различия проявляются не только в выборе дебюта, игровом почерке, но и в оттенках характера, темперамента. Между тем подготовка, учитывающая дебютные вкусы и склонности партнера, его шахматный характер, а также эмоциональный настрой в данный, конкретный момент турнира, — важная сторона творческого процесса, и жаль, что в соревнованиях по швейцарской системе она полностью исключена.

Второе отличие швейцарской системы — крайне шаткое положение лидера. Ведь при одной только неудаче он скатывается вниз не на одно-два места, а на 8—10! Так, И. Дорфман, имея «+5», возглавлял турнирную таблицу, а когда проиграл, стало неясно, удержится ли он в группе лидеров.

Партия 10-го тура И. Дорфман — А. Панченко, в которой решался вопрос о лидере турнира, была отложена в следующей позиции.



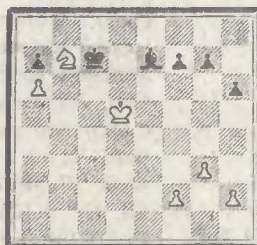
Первое впечатление таково, что белые еще могут оказать сопротивление. Однако А. Панченко доказывает несостоятельность этих надежд.

41. g4 Лg2+ 42. Kpd1 Kpd5 43. fg fg 44. e4+ Кр: e4 45. Л: g7 Лh2 46. Лg6 Kpd3 47. Kpe1 c3 48. Л: e6 c2. Белые сдались, так как после 49. Лd6+ Кре3 50. Ле6+ Крf3 51. Лс6 Ле2+ черные проводят пешку в ферзи.

Обойдя Дорфмана, вперед вырвались шахматисты из РСФСР А. Панченко и В. Дорошкевич.

Очень важную партию выиграл в 10-м туре В. Дорошкевич.

Ю. РАЗУВАЕВ —
В. ДОРОШКЕВИЧ



Несмотря на централизованного белого короля, создавшуюся позицию следует оценить в пользу черных, слон которых доминирует над белым конем.

38. g4 Kpb6 39. f4 Kp:a6 40. Kpc6 f5. Здесь партия была отложена, и все дальнейшее — плод домашнего анализа.

41. gf h5 42. h3 h4. Важный ход, который обеспечил черным переход в выигрышный пешечный эндшпиль.

43. Kd6 C: d6 44. Kp:d6 Kpb5 45. Kpe7 a5 46. Kpf7 a4 47. Кр: g7 a3 48. f6 a2 49. f7 a1Ф+ 50. Kpg8 Фg1+. У черных три задачи: 1) приблизить своего короля к пешкам, 2) разменять ферзей на поле f8, 3) завоевать пешку f3. Со всеми этими задачами В. Дорошкевич успешно справляется.

51. Kph7 Фc5 52. Kpg8 Фd5 53. Kpg7 Фg2+ 54. Kph8 Фb2+ 55. Kpg8 Фb3 56. f5 Kpc6 57. f6 Kpd7 58. Kpg7 Фg3+ 59. Kph8 Фb8+ 60. Kpg7 Кре6. Первая часть плана белых выполнена.

61. f8Ф Ф: f8+ 62. Кр: f8 Кр: f6. II вторая часть плана завершена.

63. Кре8 Крf5. Белые сдались.

Спортивный риск закаляет характер. Швейцарская система — суровый экзамен волевых качеств шахматиста. Серебряный призер Кубка СССР Г. Тимошенко в пятом туре получил нокаут от ростовчанина А. Петрушина. Но с какой волей к победе проводил он следующие партии!

Г. ТИМОШЕНКО —
И. ПЛАТОНОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Кc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Фc7 8. a4 Kc6 9. Ce3 Ce7 10. f4 0—0 11. Kph1 Cd7 12. Kb3 b6 13. Cf3 Лf8. Чаще встречается 13... Лab3 14. Fe2 Kb4.

14. Fe2 Ce8 15. Cf2 Kd7 16. Kd5! Характерная для этого варианта временная жертва фигуры.

16... ed 17. ed Kce5 18. fe К: e5 19. Cd4! Новость; обычно здесь играют 19. Ce4.

19... Cf6? Лучше 19... Cf8 20. C: e5 de 21. d6 C: d6 22. C: a8 Л: a8 с хорошей игрой у черных

20. Ce4, b5? Беспечность. Следовало защищаться посредством 20... Ce7, хотя и тогда после 21. Cc3 Cf8 22. Kd4 g6 23. Kf3 у белых преимущество.

21. Л: f6 gf 22. Фh5 f5 23. Фg5+ Крf8.



ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР

Ю. РАЗУВАЕВ —
В. КОЗЛОВ

(Архангельск)

Гамбит Блюменфельда

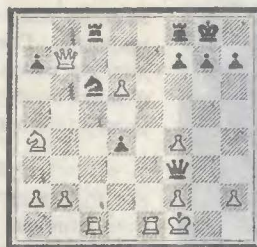
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. Kf3 e6 5. Cg5 ed 6. cd Фа5+ 7. Кc3 Ce7 8. d6 Cd8 9. a4 b4 10. Kd5 Ke4 11. C: d8 Кр: d8 12. Kd2 b3 13. e3 Kc6 14. Cd3 К: d2 15. Ф: d2 Ф: d2+ 16. Кр: d2 Лb8 17. Лhc1 Ле8 18. Кc7 Ле5 19. g4 c4 20. Л: c4 Лb4 21. f4 Ла5 22. Ла3 Л: c4 29. C: c4 Лc5 24. C: b3 Kb4 25. Kb5 a6 26. Kd4 f6 27. Cf7 Cb7

28. Лс3 Ла5 25. Kb3. Черные сдались.

Н. РАШКОВСКИЙ —
А. ПАНЧЕНКО

Ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 e6 4. 0—0 Ce7 5. c4 0—0 6. d4 c5 7. cd ed 8. Кc3 Кc6 9. dc d4 10. Ka4 Cf5 11. Cf4 Ce4 12. Лc1 Фd5 13. Фb3 Фh5 14. Kd2 C: g2 15. Кр: g2 Ф: e2 16. Ф: b7 Лас8 17. Лfe1 Фh5 18. Kf3 Kd5 19. Cd6 C: d6 20. ed Kf4+ 21. gf Фg4+ 22. Kpf1 Ф: f3.



23. d7 d3 24. Kpg1 Фg4+ 25. Kpf1 Лс7 26. Ф: c7 Kd4 27. Ле3 d2. Ничья.

А. КОЧИЕВ —

Э. УБИЛАВА

Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 e6 5. 0—0 Ce7 6. Кc3 0—0 7. d4 Ke4 8.

Фс2 К: c3 9. Ф: c3 Ce4 10. Ke1 C: g2 11. К: g2 Cf6 12. e4 d6 13. e5 Ce7 14. Cf4 c6 15. h4 d5 16. h5 Ka6 17. Ke3 Лс8 18. cd cd 19. Фd2 Фd7 20. Kg4 Лс6 21. h6 g6 22. Cg5 Лfс8 23. Лfс1 Kf8 24. C: e7 Ф: e7 25. Л: c6 Л: c6 26. Лc1 Фb7 27. Kpg2 a5 28. Фg5 Фс8 29. Kf6+. Черные сдались.

А. ЛОПУХИН —
В. ЗИЛЬБЕРШТЕИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C: d7+ Ф: d7 5. c4 e5 6. Кc3 Кc6 7. d3 g6 8. Kd5 Cg7 9. 0—0 Kge7 10. Cg5 К: d5 11. cd Kb4 12. a3 Ka6 13. Kd2 0—0 14. a4 f5 15. f3

24. Фі6! Красивый ход. После 24. С: f5 черные могли вести защиту — 24. ... f6 25. Ф: f6+ Фі7 26. Фh8+ Фg8 27. С: e5 de.

24. ... fe 25. Кс5. Грозит 26. Ке6+.

25. ... Kpg8 26. Лі1 Сс6 27. dc Ле8 (дальнейшее просто) 28. Лf5 Лад8 29. Лg5+ Крf8 30. Фg7+ Кре7 31. С: e5 de 32. Л: e5 Крд6 33. Фі6+. Черные сдались.

Интересная встреча А. Бангиев — О. Черников закончилась поражением горьковчанина.

А. БАНГИЕВ — О. ЧЕРНИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сс4 e6 7. Се3 Се7 8. 0—0 0—0 9. Сб3 a6 10. f4 К: d4 11. С: d4 b5 12. e5. Р. Фишер в матче с Б. Спасским (1972 г.) продолжал 12. a3 Сб7 13. Фд3, но после 13. ... a5 выяснилось, что у черных хорошая игра.

12. ... de 13. fe Кd7 14. Ке4 Сb7 15. Кd6 С: d6 16. ed Фg5 17. Лf2. Интересная перегруппировка сил. Обычно здесь играют 17. Фе2.

17. ... Cd5. В партии А. Бангиев — А. Шмарин (Волгоград, 1971 г.) было 17. ... e5 18. Сс3 e4 19. Фf1 Фg6 20. Ле1 Лае8 21. Ле3 Ке5 22. d7 Ле7 23. С: e5 Л: e5 24. Л: f7 с разгромом.

18. Лd2 С: b3? Плохо и 18. ... Лfд8 из-за 19. С: d5 ed 20. Лd3 с сильными угрозами; следовало играть 18. ... Сс4.

19. ab e5 20. Cf2! Лс8 21. Фе2 Лс6 22. c4 Лас8 23. c5 Фі5. Если 23. ...



К: c5, то 24. d7 Лd8 25. Лс1 Л: d7 26. Л: d7 Ф: c1+ 27. Лd1 Фg5 28. Ф: e5, и белые выигрывают.

24. Лс1 Фе6 25. Лс3 f6 26. b4 Кf8 27. Лd1 Кd7 28. Се1 Кf8. Черные выжидают, ибо любое продвижение пешек ведет к ослаблению их позиции.

29. Лh3 Фі7 30. Сс3 Фе6 31. Лf1 Фd7 32. Лg3 Фе6.



33. Л: f6 Ф: f6 34. С: e5 Фі7 35. Л: g7+ Ф: g7 36. С: g7 Кр: g7 37. Фе7+ Кpg6. Если 37. ... Кpg8, угрожал 38. ... a5, то 38. Фа7, и черные в цугцванге.

38. g4 h5 39. g5 a5 40. Фі6+ Крh7 41. Фі7+. Черные сдались.

Сицилианская защита — наиболее популярный дебют турнира.

А. ПЕТРУШИН — Д. ГОДЕС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 e6 6. Се2 Се7 7. 0—0 Кс6 8. Се3 Сd7 9. Кb3 0—0 10. f4 Фb8 11. a4 Кb4. В партии А. Ферштер — Д. Годес (Свердловск, 1975 г.) было 11. ... Лd8, что после 12. Cf3 Кb4 13. Лf2 Сс6 14. Кd4 Се8 15. Лd2 d5 16. e5 Кd7 привело к сложной игре.

12. Фd2 Лd8 13. Кb5? Этот ход связан с тактическим просчетом. Сильнее 13. Cf3.

13. ... d5 14. e5. И после 14. Кс5 С: c5 15. С: c5 Ка6 16. Cd6 К: e4 позиция черных лучше.

14. ... Ке4 15. Фd1 b6

(намечая перевод коня на c5). 16. c3 Ка6 17. К5d4 Кас5 18. Сb5 Фс7 19. f5? Жертва пешки, которая в сицилианской защите стала типовой. Черные смело вступают в тактические осложнения — их фигуры отлично расположены.

19. ... К: b3 20. Ф: b3 Ф: e5 21. Cf4 Фf6 22. fe С: e6. Слабее 22. ... fe? 23. Се3 Фg6 24. Кс6. Белые выигрывают качество, но теперь их король подвергается сокрушительной атаке.

24. ... Cd6! 25. К: d8 Л: d8. У черных две угрозы — 26. ... d4 и 26. ... Ch2+.

26. Фс2 С: h2+ 27. Кр: h2 Фg3+ 28. Крh1 Ф: e3 29. Лf3 Фh6+ 30. Крg1 g5 31. g3 g4 32. Лd3 Cf5 33. Лf1 К: g3. Белые сдались.

Н. МЕЛИХОВ,
зам. главного судьи.
Д. ГОДЕС,
мастер.

Челябинск

f4 16. Ch4 Cf6 17. Се1 Лад8 18. Кс4 Фе7 19. Лb1 Ch4 20. g3 Cg5 21. b4 cb 22. С: b4 К: b4 23. Л: b4 Лf7 24. Кpg2 Лd7 25. a5 h5 26. g4 Лh7 27. a6 b6 28. Ка3 Фf8 29. h3 hg 30. fg Фс8 31. Ла4 Лf7 32. Лf2 Лс1 33. Лс4 Ф: c4. Белые сдались.

М. ЦЕЙТЛИН
(Ленинград) —
И. ДОРФМАН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. Фе2 d6 6. С: c6+ bc 7. d4 ed 8. К: d4 c5 9. Кf3 Сb7 10. Кс3 Се7 11. Cf4 0—0 12. 0—0—0 Кd7 13. h4 Ле8 14. Кg5 Кf8 15. Фс4 С: g5 16. С: g5 Фс8 17. f3 Лb8

18. Лh3 Сс6 19. Кd5 Фb7 20. Фс3 С: d5 21. Л: d5 Фb4 22. Cd2 Ф: c3 23. С: c3 Ке6 24. Лh1 Кf4 25. Лd2 f5 26. e5 Ле6 27. h5 g6 28. hg Л: g6 29. ed cd 30. Ле1 Лd8 31. Ле7 К: g2 32. b3 f4 33. Са5 Лс8 34. Се7 Ке3 35. С: d6 Лd8 36. С: f4 Лg1+ 37. Крb2 Л: d2 38. С: e3 Ле2 39. Ле4 Лgg2 40. Крb1 Л: c2 41. Сс1 Л: a2. Белые сдались.

А. ЛУКИН — В. БАГИРОВ
Защита Алехина

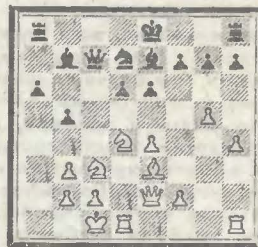
1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 Cg4 5. Се2 e6 6. 0—0 Се7 7. h3 Ch5 8. c4 Кb6 9. Кс3 0—0 10. Се3 d5 11. c5 С: f3 12.

С: f3 Кс4 13. Cf4 b6 14. b3 Ка5 15. b4 Кс4 16. Лс1 c6 17. Се2 a5 18. С: c4 dc 19. a3 ab 20. ab Ка6 21. b5 Кb4 22. bc bc 23. c7 Ф: d4 24. Ф: d4 cd 25. Кb5 c3 26. Лfд1 Сс5 27. К: d4 Кd5 28. Cg3 С: d4 29. Л: b4 К: c7 30. Лс4 Кd5 31. f3 Ла2 32. Cf2 g5 33. h4 Кf4 34. Л: f4 gf 35. Л: c3 Лd8 36. Сb6 Лd1+ 37. Крh2 Лdd2 38. Лс8+ Кpg7 39. Сс5 Л: g2+ 40. Крh1 Лgc2. Белые сдались.

М. ПОДГАЕЦ — А. БУТНОРЮС
Сицилианская защита

1. Кf3 c5 2. e4 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Сс4 e6 7. Се3 Се7 8.

Фе2 a6 9. 0—0—0 Фс7 10. Сb3 Ка5 11. g4 b5 12. g5 К: b3+ 13. ab Кd7 14. h4 Сb7.



15. h5 b4 16. Ка4 С: e4 17. f3 Сb7 18. g6 hg 19. hg Л: h1 20. Л: h1 Кс5 21. К: c5 dc 22. gf+ Кр: f7 23. К: e6 Фс6 24. К: g7 Кр: g7 25. Cd4+. Черные сдались.

Как играют в Милане

Результаты первого тура я узнал в миланском аэропорту. Нетрудно было предположить, что партия между Т. Петросьяном и А. Карповым на самом старте скорее всего закончится вничью. Но кто мог подумать, что М. Таль проиграет В. Унцикеру, с которым он до сих пор сыграл уже немало партий и, кажется, потерял за долгие годы всего пол-очка! Надо же было такому случиться...

В отель «Леонардо да Винчи», где играют гроссмейстеры, удалось попасть к началу второго тура. Сразу бросилось в глаза старание организаторов провести турнир выше уровня мировых стандартов. Мягкий ковер, покрывающий все внутренние поверхности затемненного и расположенного глубоко под землей зала, скрадывает шумовые эффекты. Сцена ярко освещена. За многое можно похвалить старательных устроителей соревнования. Быт гроссмейстеров организован весьма продуманно — они живут, питаются и играют в одном и том же здании (что оказалось весьма кстати, учитывая шедшие несколько дней дожди). Хозяйева очень предупредительны и взяли на себя все заботы кроме... игры в шахматы. Ежедневно выпускается бюллетень со всеми сыгранными накануне партиями. В зале семьсот мест, но есть еще свободная площадь — число кресел можно увеличить примерно до тысячи (именно столько зрителей ожидается к концу летних отпусков). Зал переполнен, и это несмотря на высокую входную плату. Три тысячи итальянских лир (около пяти американских долларов) взимаются за взрослый билет (детям делается скидка). Продаются и абонементы на весь турнир.

Хотя гроссмейстеров узнают в лицо, охотятся за их автографами и вообще оказывают им всяческие знаки внимания, хотя шумная реклама делает свое дело, тем не менее заметно, что большие шахматные события в этой стране случаются не часто. Взяв, к примеру, демонстрацию партий. Шесть громадных досок, в клетки которых несколько старомодным способом вставляются деревянные фигуры, на первых порах даже не были снабжены указателями числа сделанных ходов, а время, затраченное противниками, приводится только с точностью до пяти—десяти минут. Демонстраторы здесь весьма разной квалификации — наряду с участником юношеского первенства Европы есть и ребята,

которые только учатся играть в шахматы и то и дело путают ходы, доставляя зрителям невероятные переживания.

Столь подробно я рассказал обо всем этом, чтобы познакомить читателей с не совсем обычной для наших любителей шахмат обстановкой одного из крупнейших международных турниров. Добавлю, что приняты некоторые дополнения к Положению о соревновании. При одинаковом количестве очков выход в четверку победителей решит таблица Бергера. Шахматисты шутят, что Бергер может выступить в роли щедрого мецената, поскольку для участников заключительных матчей установлены значительные призы. При ничейном счете в полуфинальных матчах предпочтение будет отдано тем, кто лучше сыграл в круговом турнире. Финальный матч обязательно должен выявить победителя — при ничейном счете игра будет продолжена до первой победы.

Как же складываются дела у советских гроссмейстеров?

А. Карпов играет легко, и ему довольно быстро удалось убедить соперников, что одно место в четверке им придется уступить. Впрочем, не будем торопиться с выводами, поскольку чемпион мира старается не только выйти в следующий этап, но и занять в круговом турнире как можно более высокое место. Это, понятно, заставляет его играть с большей, нежели обычно, долей риска. В творческом отношении выделяются эндшпиль, выигранный у Л. Любоевича и атака против В. Унцикера. Можно, конечно, возразить, что талантливый югославский гроссмейстер проявил халатность в окончании с разноцветными слонами, а опытный западногерманский гроссмейстер, игравший в свое время тематический «испанский» матч с П. Кересом, оказался теперь не в курсе современных идей этого дебюта. Так или иначе, но А. Карпов в этих поединках действовал наилучшим образом и продемонстрировал не только силу (к этому уже привыкли), но и богатые познания. С Л. Любоевичем он играл быстро и уверенно потому, что был знаком с характером подобных эндшпилей по партиям М. Ботвинника с А. Котовым и В. Унцикером. В дебютной стадии партий против Л. Любоевича и С. Глигорича чемпион мира показал, что он немало работает над углублением своего репертуара.

М. Таль остроумно заметил, что А. Карпов не может выиграть у В. Унцикера хотя бы пешку. Тот успевает сдать при полном материальном равенстве и почти полной доске фигур. Так было на Всемирной олимпиаде в Ницце, так случилось сейчас в Милане...

М. Таль начал соревнование с двух поражений, что на столь короткой дистанции делает его конечную задачу архитрудной. В третьем туре рижский гроссмейстер, что называется, в муках сделал ничью с С. Глигоричем, но эти пол-очка оказались неплохим допингом перед следующими партиями.

Трудно говорить о спортивной форме Т. Петросьяна. Может возникнуть обманчивое впечатление, будто москвич уклоняется от настоящей борьбы. Ведь ни в одной из первых его шести партий не было соблюдено «правило 30 ходов» — мир подписывался раньше. Однако следует заметить, что большинство участников заведомо согласны с экс-чемпионом на ничью, что при высоком классе играющих здесь гроссмейстеров сильно ограничивает возможности Т. Петросьяна, не привыкшего действовать вопреки логике позиции. Но турнирное положение обязывает, и Тигран Вартанович должен будет искать в себе силы для преодоления ничейного сплина.

Кажется, что для попадания в четверку, достаточно набрать, выражаясь шахматно-арифметическим языком, «плюс 2» или 6½ очков из 11, и то, скорее всего, при достаточно высоких показателях по той же пресловутой таблице Бергера.

Отличное впечатление производит игра Я. Смейкала. Мешают ему только цейтноты. Говоря о том, как поставлена демонстрация партий в «Центре конгрессов» (так именуется этот зал в комфортабельном отеле «Леонардо да Винчи»), надо бы добавить, что здесь применено любопытное нововведение. Когда на циферблате у шахматистов остается меньше пяти минут времени для обдумывания последних ходов, к демонстрационной доске привешивается красная табличка «Zeitnol». И сразу обстановка в зале накаляется. Вот в такой наэлектризованной атмосфере завершает Я. Смейкал большинство своих партий.

Боевой характер Я. Смейкала проявился во встрече с Л. Портишем, когда он, «выпустив» грозного соперника перед откладыванием, сделал затем все от себя зависящее при

Милан, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. МАРИОТТИ	♦	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2					0		
2. ПЕТРОСЯН	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2					1/2	1/2		
3. СМЕЙКАЛ	1/2	1/2	♦		1/2					1	1/2	1/2		
4. ЛЮБОВЕВИЧ	1	1/2		♦					1	1	0	0	1/2	
5. УНЦИКЕР	1/2	1/2	1/2		♦				1	1/2	1/2	0		
6. БРАУН	1	1/2				♦	1/2	1	1/2	1/2	0	0		
7. ГЛИГОРИЧ	1/2					1/2	♦	0	1	1	1/2	0		
8. ТАЛЬ					0	0		♦	1	1	1	1/2	1/2	
9. АНДЕРССОН				0	1/2	1/2	0	0	♦	1	0			
10. ЛАРСЕН			0	1	1	1/2	1	0	1	♦				
11. КАРПОВ		1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2			♦			
12. ПОРТИШ	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	0			♦		

доигрывании, и в партии против Л. Любоевича, где он дважды отказывался от мирных предложений.

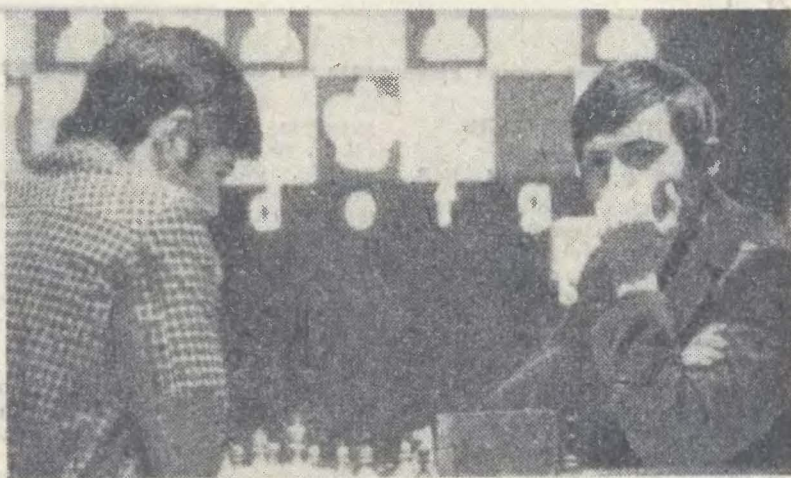
Не только зрители, но и участники чуть-чуть недооценили поначалу У. Брауна. Когда он выиграл у М. Талля, кое-кто счел это случайностью. Однако последующие туры убедили всех в незаурядном тактическом даровании чемпиона США.

У. Браун настоящий шахматный фанатик, готовый часами анализировать свои и чужие партии, подчиняющий шахматам все. При этом американец внимательно следит за своей спортивной формой и по утрам его нередко можно видеть с теннисной ракеткой...

В первой половине турнира — один или в компании с другими гроссмейстерами — лидировал Л. Портиш. Думалось, что он преодолел затяжную депрессию и наконец-то возвратил былую силу. Настораживало, правда, что он попадал в трудные позиции (особенно явно спортивное счастье стало на его сторону в партиях с М. Талем и Я. Смейкалом), но... с кем не бывает. Теперь вопрос о конечном результате венгерского гроссмейстера вновь запутало поражение от У. Андерссона...

Л. Любоевич по сравнению с другими шахматистами мирового класса выглядит недостаточно самокритичным. После каждой несчастливи сложившейся партии он шумно обвиняет фортуна, предпочитая не догадываться до истинных причин неудачи. Главное, однако, в том, что молодой югославский гроссмейстер обладает выдающимся шахматным дарованием, которое компенсирует многие его недостатки.

Удивительный шахматист Б. Ларсен. Заслуженные поражения сменяются у него громкими победами и «цикл» этот словно по спирали повторяется. Скольких усилий стоил ему выход на 50-процентный рубеж и опять — поразительный срыв в партии против М. Талля. Програв этот поединок



Встреча Л. Любоевич — А. Карпов.

Телефото ТАСС.

нервов, Б. Ларсен протянул руку сопернику, а потом... как ни в чем не бывало начал разглядывать позиции на соседних столиках. Так до конца тура он и не уходил со сцены. Быть может, эта своеобразная «терапия» — решение шахматных кроссвордов на чужих досках? Я спросил у Ларсена: «Бент, вам уже сорок лет. Не чувствуете ли вы себя стареющим?» Он ответил: «Чувствую... когда плохо играю». И видно, как он снова загорается и преображается весь, когда побеждает.

Коль мы уж пошли по пути наименьшего сопротивления, упоминая всех участников миланского турнира, надо бы сказать, что «старейшины» этого соревнования С. Глигорич и В. Унцикер уступают своим более молодым соперникам разве что... в возрасте.

Не секрет, что включение С. Мариотти в турнир такого высокого ранга объясняется прежде всего тем, что он представляет хозяев соревнования — итальянских шахматистов. Его участие оказалось очень интересным. Создается впечатление, что

С. Мариотти никак не может решить, какой тактики ему придерживаться. То ли «отыгрывать» у именитых коллег половинки, доказывая землякам, что в шахматном мире он тоже кое-что значит, то ли махнуть рукой на все и заиграть в старой итальянской манере!...

В У. Андерссона буквально влюблены не только зрители, но и гроссмейстеры. Подкупает его скромная, исключительно приветливая манера держаться. К сожалению, сейчас он (вероятно, временно) утратил спортивную форму. В этом нет ничего удивительного, поскольку У. Андерссон привык переезжать с одного турнира на другой, а тут вдруг случился необычный для него перерыв.

...Беглые заметки эти ни в коем случае не претендуют на раскрытие шахматных характеров участников крупнейшего международного турнира. Корреспонденту еженедельника хотелось лишь рассказать читателям, как играют несколько выдающихся современных гроссмейстеров. Играют, разумеется, не вообще, а сейчас, в Милане...

Л. ЛЮБОВЕВИЧ — А. КАРПОВ

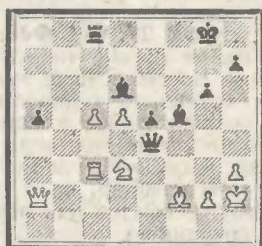


45. ... c4 46. Cg7 b4. Тематический прорыв с целью образования проходной.

47. Kpd4 На 47. ab последовало бы 47. ... c3, и как 48. bc — 48... Cc4, так и 48. C: c3 — 48. ... a3 49. ba Kp: c3 вело к поражению белых.

47. ... c3 48. bc ba 49. c4 a2 50. Kpc5 Kpb1 51. Kpb4 a1Ф 52. C: a1 Kp: a1 53. c5 Kpb2 54. c6 a3 55. c7 Ce6 56. Kpc5 a2 57. Kpd6 Cc8. Белые сдались.

А. КАРПОВ — С. ГЛИГОРИЧ



Черные не в состоянии долго сдерживать наступление связанных проходных пешек соперника.

44. ... Cd7 (записанный ход) 45. La3 Cb5 46. cd C: d3 47. d7 Ld8 48. Л: d3! Ф: d3 49. d6+ Kph8 50. Ф: a5. Черные сдались. После вынужденного 50. ... Л: d7 51. Ф: e5+ Лg7 52. Cd4 или 50... Kpg8 51. Фе8+ их армия погибает.

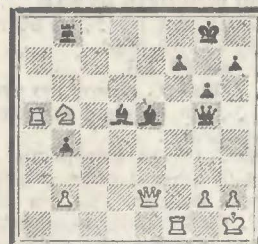
А. КАРПОВ — В. УНЦИКЕР

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Ce2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2 Cd7 13. Cf1 Lfe8 14. d5 Kb7 15. K3h2 g6 16. Kg3 c4.

17. f4 ef 18. C: f4 Cf8 19. Cg5 Ce7 20. Фd2 Cc8 21. Лf1 Kd7 22. Kg4. Черные сдались.

Б. ЛАРСЕН — Л. ЛЮБОВЕВИЧ



25. ... Lc8 26. Ka7 Фh4! 27. Ф: e5 Фf2! Белые сдались.

Комментарии к этой партии продиктовал нам из Милана по телефону Михаил ТАЛЬ.

Л. ПОРТИШ — М. ТАЛЬ

Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. с4 е5 3. Кс3.

3. ... d5. Выбор этого дебютного варианта был обусловлен психологическими соображениями, а также тем, что в моей практике он почти не встречался. Дебютную часть партии венгерский гроссмейстер разыграл сравнительно быстро.

4. cd К: d5 5. d4. Белые приглашают соперника перейти на рельсы известного варианта ферзевого гамбита: 5. ... e6 6. e4 К: с3 7. bc cd 8. cd Сb4+. Но, поскольку с этим вариантом у меня связаны неприятные воспоминания (поединки Полугаевский — Таль, 37-е первенство СССР, и Петросян — Таль, Всесоюзная Олимпиада, закончились поражением черных, то особого желания повторять его у меня не было.

5. ... К: с3 6. bc g6 7. e3 Сg7 8. Cd3. Построение, характерное для защиты Грюнфельда, оно может возникнуть, к примеру, после 1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 d5 4. Кf3 Сg7 5. e3 0—0 6. cd К: d5 7. Сс4. Этот вариант охотно применял белыми П. Керес.

8. ... 0—0 9. 0—0 Фс7. Пожалуй, самое точное, так как в случае 9. ... Кс6 неприятно 10. Са3!, практически вынуждающее черных к невыгодным упрощениям в центре.

10. Са3. С этим решением, пожалуй, можно поспорить. Белые, правда, заставляют соперника развить коня на d7, но их ферзевый слон также оказывается развитым не лучшим образом. Непринужденнее выглядело немедленное 10. Фе2.

10. ... Кd7 11. Фе2 b6 12. e4. 12. ... Сb7 13. Лd1 Лfд8 14. Лa1. Мне более опасным представлялось резкое 14. e5.

14. ... Лас8 15. Фе3. И здесь заслуживало внимания 15. e5, но белые вновь применяют «общеукрепляющие» средства.

15. ... Кf6. Теперь все трудности для черных позади, поскольку ход е4—e5 уже связан с «жертвой» пункта d5!

16. Сb2. Равносильно признанию, что где-то раньше белые сыграли неточно. В ответ на профилактическое 16. h3 я собирался серьезно подумать над 16. ... Фс6?! (спокойный ход 16. ... e6 остается в резерве) 17. d5 Фа4.

16. ... e6 17. h3. 17. ... Фс6. С помощью этого перевода ферзя черные перехватывают инициативу.

18. Кd2. Очень интересно могла сложиться игра в случае активных действий белых. Так, на 18. Ке5 Фа4 19. Фе2 (единственная защита от угрозы продвижения с5—с4; зато теперь угрожает 20. Сb5, ведь брать пешку на a2 невыгодно из-за вторжения Ла1) я заготовил сле-

дующую тактическую операцию: 19. ... cd 20. cd (на 20. Сb5 следует 20. ... d3) 20. ... Kh5!, и выясняется, что при 21. Сb5 Кf4! 22. Фf1 (снова единственное) 22. ... Фс2 центр белых разваливается. Вероятно, вместо 21. Сb5 белым лучше всего сыграть 21. g3. В этом случае я не видел для себя ничего лучшего, чем выигрывать пешки: 21. ... С: e5 22. de Л: d3! 23. Л: d3 Ф: e4 24. Ф: e4 С: e4 25. Лbd1 С: d3 26. Л: d3. В возникающем эндшпиле черным ввиду «бортовой» позиции коня на h5 очень непросто доказывать свой перевес.

Продолжение, избранное Портисом, оставляет черным большую свободу действий.

18. ... Фа4 19. a3 Са6. Хороший позиционный ход. С разменом белопольных слонов появляются поля вторжения по готовой открыться в любой момент линии с.

20. С: a6 Ф: a6 21. Кf3. Белые спешат восстановить свои боевые порядки, но, возможно, что осмелительнее было 21. Лbc1.

21. ... cd 22. cd Лс2 23. Лd2.



23. ... Фа4! Важно все время контролировать поле с2. Поскольку теперь плохо 24. Лbd1? — 24. ... Л: b2!, ответ белых практически вынужден.

24. Лс1 Л: d2 25. Ф: d2 Лс8 26. Фf4. Бой на ферзевом фланге проигран, и белые стремятся создать контригру на противоположном участке доски.

26. ... Фb3! 27. Сс1 Фd3. Положение белых очень тяжелое. Может быть, сейчас лучшие шансы на защиту оставляло терпеливое 28. Кph2. Однако нервы у венгерского гроссмейстера, кажется, не выдержали, и он, вопреки не только требованию позиции, но и своему характеру, решает на позиционную капитуляцию.

28. e5 Кd5 29. Фh4 h5! После этого черные могут быть абсолютно спокойны за безопасность своего королевского фланга.

30. Се3. Белые намечают 31. Кg5. Немедленное 30. Кg5 было нехорошо ввиду 30... Ch6.

30. ... Сf8. Конечно, можно было забрать пешку на a3, но и сделанный ход не вызывает особых возражений — черные включают в игру последнюю фигуру.

31. a4 Се7. А здесь неплохо было и 31. ... Сb4.

32. Сg5 Сb4 33. Ла1. На 33. ... Лf1 Портис не без оснований опасался отскока 33. ... Кс3.

33. ... Лс4! Окружение подходит к концу. В ближайшее время позиция белых должна развалиться.

34. Ch6. Белые, естественно, заняты поисками встречных угроз.

34. ... Се7 35. Сg5. В этот момент у Портиса на часах оставалось десять минут, а у меня — чуть больше. Но на свою беду я начал заботиться лишь о том, как бы «донести» перевес до момента откладывания партии. Занятый целиком этой мыслью, я совершенно забыл про элементарную ловушку, которую замыслил несколько ходов назад: 35. ... С: g5 36. Ф: g5 Л: a4! 37. Л: a4 Фd1+ 38. Кph2 Ф: a4. И, кроме одного шаха на d8, у белых ничего нет, тогда как черные пешки решают исход борьбы буквально в несколько ходов.

35. ... Сb4 36. Ch6 Се7 37. Сg5 Сf8? Конечно, не упускает победы, позиционные плюсы сохраняются, но к чему все это, когда было такое простое решение!

38. Cd2 Ке7? Если уж черные решили отложить партию, логичнее это было сделать путем 38. ... Лс8. После двух-трех индифферентных ходов черные добивались своей цели. Однако вдруг мне померещился выигрывающий вариант.

39. Фf6! Конечно, так! Теперь выпад Кf3—g5 — уже реальная угроза.

39. ... Фf5. Ошибки следуют одна за другой. Ранее я считал, что после 39. ... Кf5 40. Кg5 Лс7 у белых нет удовлетворительной защиты. Подтверждением этого авторского замысла должен был служить вариант 41. Сb4 (41. Фd8 — 41. ... Ф: d2) 41. ... Ф: d4 42. С: f8 Ф: a1+ 43. Кph2 Фd4 44. Са3 Лd7, и, угрожая матом, черные должны выиграть. Как вдруг обнаружил, что, играя 41. Лс1, белые подчеркивают уязвимость пункта f7. Увидев это, я внутренне запаниковал. Между тем, продолжая сразу 39. ... Лс7, черные сохраняли отличные шансы, так как на 40. Кg5 следует 40. ... Кd5. А в случае 40. Сb4 Лd7 белым не остается ничего иного как разменяться на e7, что также не облегчает их положения.

40. Ф: f5! К: f5. Значительно сложнее были бы задачи белых после 40. ... g4.

41. Лс1! Теперь уже контратака белых оказывается вполне достаточной.

41. ... Л: a4 42. Лс8 Кpg7.

Здесь партия была отложена, и за ужином, немного остыв, я легко установил, что, продолжая 43. Сg5! (как потом выяснилось, именно этот ход записал Л. Портис) 43. ... Се7 44. Лс7, белые стоят ничуть не хуже. Ночью я предложил венгерскому гроссмейстеру ничью, которая была им незамедлительно принята.

ШЕСТЬ ПОЛУФИНАЛОВ

Первыми завершили борьбу участницы первенства ЦС ДСО «Спартак», которое проходило в Светлогорске (Калининградская область). Лучшего результата добились трое — Л. Кристал (Ленинград), Т. Белова (Псков) и Т. Головей (Минск), набравшие по 9 очков из 13. Путевки в финал XXXV женского чемпионата СССР достались Л. Кристал (по числу побед) и Т. Беловой, выигравшей у Т. Головей личную встречу. На пол-очка от победителей отстали Г. Арчакова (Минск) и Б. Самаганова (Фрунзе).

Борьба в пяти остальных полуфиналах (в каждом разыгрываются две путевки) продолжается:

Гомель (Первенство ЦС «Буревестник»). Е. Ахмыловская (Красноярск) и А. Гринфельд (Калининград) — по 11 очков из 16, Л. Куликова (Днепропетровск) — 9½ (1 отложенная партия), О. Андреева (Харьков) — 9 (1), А. Ахшарумова (Москва) и И. Острий (Киев) — по 8½.

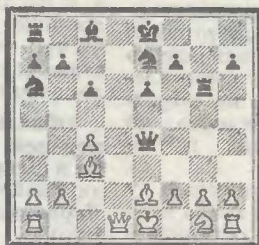
Кириши, Ленинградская область (Первенство ЦС «Труд» — 15 участниц). После 11 туров лидируют Л. Саунина (Свердловск) — 8½ из 10 и Л. Белавенец (Москва) — 7 из 9 (1 отл.). У Т. Вороновой (Москва) и А. Кисловой (Омск) — по 6½ из 10 и по одной отложенной партии.

Воронеж. Впереди идут Н. Медяникова (Москва, «Локомотив») — 6½ из 8 (2 отл.) и М. Чибурданидзе (Тбилиси, «Динамо») — 6 (2 отл.).

В. БОРИСЕНКО — М. САММУЛЬ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4. e4 de 5. K : e4 Cb4+ 6. Cd2 Ф : d4 7. C : b4 Ф : e4+ 8. Ce2 Ka6 9. Cc3 Ke7 10. C : g7 Lg8 11. Cf6 Lg6 12. Cc3 Kd5.



13. cd Ф : g2 14. Фd4 Ф : h1 15. Фh8+ Kpd7 16. dc+ bc 17. 0—0+ Kpe7 18. Фd8+ Kpb7 19. Фе7+ Kpb6 20. Ca5+ Kp : a5 21. Фd8+. Черные сдались.

Новосибирск. Лучший результат после 10 туров у М. Раннику (Таллин, «Йюд») — 8 очков. За ней следуют Л. Семенова (Киев, «Авангард») — 7½, Н. Титоренко (Москва, «Динамо») — 7, Р. Аузиня (Рига, «Даугава») — 6½.

Запорожье. Отлично выступает Т. Фомина (Таллин, «Йюд») — 8 очков из 9 (1 отл.). У Т. Затуловской (Москва, «Динамо») — 7 из 9 (1 отл.), у Т. Морозовой — 7 из 10.

Чемпионат «Динамо»

В Алма-Ате прошло первенство Центрального совета ДСО «Динамо». На старт вышли 14 шахматистов.

Результаты турнира: 1. Мастер Ю. Аникаев (Новокузнецк) — 9½ очков из 13 возможных; 2. Мастер Э. Убилава (Тбилиси) — 9; 3—5. Кандидат в мастера Е. Моргулис (Киев), мастер А. Синявский (Алма-Ата), кандидат в мастера Р. Сидейф-заде (Баку) — 8½.

Норму мастера выполнили Е. Моргулис и Р. Сидейф-заде.

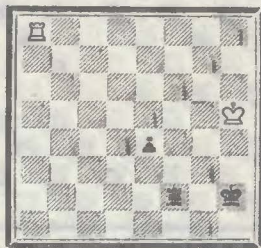
М. АУБАКИРОВ.



Очередная передача летнего цикла посвящена памяти выдающегося советского шахматиста Пауля Петровича Кереса. С творчеством П. Кереса телезрителей познакомит гроссмейстер Ю. Авербах.

Передача транслируется 2 сентября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 7 сентября по 2-й программе ЦТ.

В домашнем задании слушателям предлагается этюд П. Кереса.



Белые начинают и делают ничью.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

Третий год подряд в августе любители шахмат со всех концов страны собираются на фестиваль в Клайпеде. Популярность турнира растет: в 1973-м году играли 148 шахматистов, в 1974-м — 188, а на фестивале «Литва-75» уже 360. Среди участников было 7 мастеров и свыше 80 кандидатов в мастера.

Решающей для определения первых мест оказалась следующая партия из последнего тура.

Н. ЛЕГКИЙ — Э. ЮКСТИ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. e3 e6 4. Kf3 b6 5. Cd3 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. Kc3 d5 8. b3 Kbd7 9. Cb2 0—0 10. Фе2 Lc8 11. Лас1 Фс7 12. Lfd1 Lfe8 13. cd ed 14. Ca8 Фb8 15. C : b7 Ф : b7 16. de bc 17. Фb5 Ф : b5 18. K : b5 a6 19. C : f6 K : f6 20. Kc3 Led8 21. Ka4 Kpf8 22. Kpf1 Lc7 23. Lc2 Ke4 24. Kd2 Kf6 25. Kb1 Lb8 26. Kbc3 Ld8 27. Lcd2 c4 28. Ld4 cb 29. ab Lb8 30. Lb1 Lcb7 31. K : d5 Л : b3 32. Л : b3 Л : b3 33. Lc4 Lb8 34. K : e7 Kp : e7 35. Lc7+ Kpe6 36. La7 Ke4 37. Л : a6+. Позиционное преимущество белых превратилось в материальное. Лишнюю пешку помогает реализовать цейтнот черных.

37. . . Kpe7 38. f3 Лb1+ 39. Kpe2 Kd6 40. Kpf2 Lc1 41. Kb6 Kf5 42. Kd5+ Kpd7 43. La2 h5 44. e4 Kd6 45. La7+ Kpd8 46. e5 Lc2+ 47. Kpe1 Kc4 48. Л : f7 K : e5 49. Л : g7, и черные сдались на 58-м ходу.

360 участников

Победителем турнира стал кандидат в мастера Н. Легкий (Одесса). На его счету восемь побед и лишь одно поражение. Такое же количество очков набрал победитель первого фестиваля мастер Р. Барстатис (Клайпеда), закончивший турнир без поражений.

Хорошие показатели по системе Бухгольца обеспечили Э. Юксти (Таллин) третье место.

Среди женщин надо выделить Фаину Гершман (Кировград), которая набрала 6½ очков.

В командном зачете переходящий кубок был вручен представителям общества «Спартак» из города Фрунзе: И. Слепому, Л. Юртаеву и В. Седову. У них 21 очко. На полтора очка отстали команды Вологды, Тульского машзавода, города Горького и клайпедского треста газификации.

Л. ВАХЕСААР,
международный арбитр.

12 стр. ● 64 ● № 35



Нелли Ким дает автографы.
Фото Р. Здоровяка

Абсолютный лучший результат показала вильнюсская школьница Живили Сакалаускайте — 15½ очков из 17. Лариса Черкашина из Запорожья — единственная из 72 участников не проигравшая ни одной партии: с 14 очками она заняла на своей доске 2-е место. У одиннадцатилетней Лены Альтшуль (Минск) 13 очков из 17. Многие выполнили нормативы I и II спортивных разрядов.

Но вот турнир, проведенный в солнечном уголке Средней Азии (за 25 дней ни капли дождя!), остался позади. Самой большой благодарности заслуживают организаторы — работники Чимкентского облспорткомитета и его

председатель М. Ф. Николаев, начальник пионерского лагеря «Ветерок» И. А. Петренко, талантливый воспитатель, делегат XVII съезда комсомола Вячеслав Калашников.

Надолго запомнится ребятам живописнейший уголок Казахстана ущелье Машат с его быстрыми реками...

Наступает новый учебный год. Уже в сентябре во многих школах страны будет дан старт X юбилейным пионерским играм «Чудо-шашки». Финал игр состоится в Краснодаре на родине героев-молодогвардейцев в августе будущего года.

Р. ЗДОРОВЯК,
главный судья.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

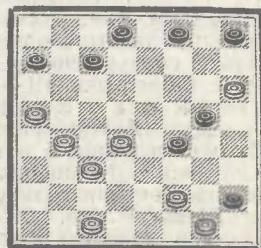
Просматривая партии турниров по русским шашкам, порой удивляешься, почему вновь и вновь повторяются «избитые» схемы? Боязнь уйти с проторенных путей зачастую обусловливается турнирным положением. Есть и просто любители механически разыгрывать заученное. Правда, бывает и так, что теория не позволяет отклониться от основного варианта — иначе экспериментатор ждет плачевный результат. Но как приятно видеть партии, в которых оба противника избирают малонисследованные продолжения. Вот, например, одна из таких интересных встреч, где был разыгран вариант «игры Каулена».

Ю. ХАРЧЕНКО —
В. ЕВСЮКОВ

Первенство СССР по переписке, 1965 г.

1. g4 fe5 2. hg3 bc5 3. cb4 cb6 4. ba5 bc7 5. bc3 cd4 6. e:c5 b:b2 7. a:c3 ed4 8. c:e5 hg5 9. f:h6 d:h2 10. fe3! g16 11. ed4 ed6? Это уже встречалось в турнирной практике, но конкретного выхода до сих пор не сделано. Лучшим ответом за черных было 11... cb6! 12. a:c7 d:b6 13. dc3 bc5 14. d:b6 a:c5 с примерным равенством. 12. ab4 de5 13. dc3 ef4 14. ef2 fg5.

В. Городецкий в сборнике «XIV—XV первенства страны», комментируя партию № 102, рекомендует 15. de5 f:d6 16. h:14 с преимуществом белых.



Однако есть и более эффективный путь.

15. fg3! Важное уточнение.

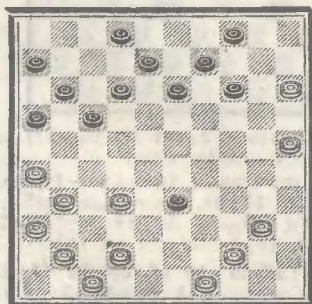
15... gh4 16. g:e5 hg3 17. bc5 gf2 18. g:e3 hg1 19. cd6 ab6. Не помораёт и 19... cb6 20. a:c7 d:b6 21. ef6X.

20. d:b8 bc5 21. d:b6 g:a7 22. ef6 ac5 23. bc7 d:b6 24. a:c7. Черные сдались.

Ю. ХАРЧЕНКО,
мастер.

По-разному сложилась турнирная судьба претендентов на победу. Рац сокрушал одного партнера за другим. В одиннадцати турах он набрал 10 очков. А в 12-м дошла очередь до прошлогоднего «обидчика» — Н. Базылыка. И снова, как и год назад, Рац проиграл.

РАЦ — БАЗЫЛЫК



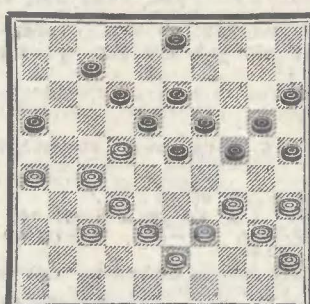
Далеко продвинутая шашка черных «33» создает им хорошие условия для тактических угроз.

1... 13—18 2. 41—37 (избегая проигрыша после 2... 4—10!) 18—23 3.

40—34! (промедление с разменом опасной шашки оборачивается поражением) 3... 23—28! 4. 32:23 33—38 5. 42:33 4—10 6. 15:13 8:50X.

Корневский шел в некотором отдалении от Раца и после проигрыша Г. Кисельгофу, казалось, потерял шансы на победу.

КОРНЕВСКИЙ — КИСЕЛЬГОФ



На сильнейший позиционный ход 1. 22—17! 12:21 2. 26:17 неожиданно последовало 2... 23—28! 3. 32:19—23 4. 1:29 24:11 с выигрышем шашки и партии.

Корневскому помог Базылык, проиграв партию, в которой закономерным был ничейный исход. В итоге и Рац, и Корневский набрали по 12½ очков из 16.

Ровно провел турнир Голосуев. Восемь побед и ни одного поражения — с таким результатом можно было рассчитывать на первое место. Но очень уж много «единичек» у Раца и Корневского — по десяти! Голосуев отстал от них на пол-очка и занял третье место.

У Вейцмана 10 очков — четвертое место.

Рац или Корневский... Матч из четырех партий должен был определить чемпиона. Задача Раца проще: у него лучше турнирный коэффициент и потому его удовлетворяет ничейный исход.

В третьей партии побеждает Корневский. Как ни старался Рац взять реванш в четвертой партии, это ему не удалось. Корневский впервые становится чемпионом Ленинграда.

В. ГОЛОСУЕВ, мастер.
Ю. ФИЛИППОВ,

ДРЕВНОСТЬ РУССКИХ ШАШЕК

В книге Круйсвика «Всеобщая история и библиография шашек» («64» № 12 за 1975 г.) утверждает-ся, что шашки появились в России не ранее XVII века. Основанием, по мнению автора, служит и то, что впервые слово «шашки» встречается лишь в дневнике камергера Петра I Ф. фон Бергольца, датированном 1722 годом. Но если слово «шашки» появилось в литературных изданиях лишь в XVIII веке, из этого вовсе не следует, что игра шашечная не была известна на территории нашей страны раньше.

Она существовала, но под другими названиями. Шашки (вероятно, в древнеримской форме) были известны у славян с незапамятных времен. Об этом говорят данные археологических раскопок.

В среднем Приднестровье древнейшие стеклянные шашки (черные и белые) обнаружены в одном из богатых погребений III—IV столетий нашей эры в окрестностях г. Переяслава-Хмельницкого.

Можно вспомнить о статье А. Шовкопляса «Древнейшие шашки из Киева», опубликованной в журнале «Шашки» № 5, 1963 г. В статье даются описания и фотографии шашек (из стекла, глины, кости), хранящихся в киевском Государственном историческом музее. Эти шашки датируются IX—X веками. Одни из исследователей памятников древнего Киева И. А. Хайновский полагал, что игра в шашки была привезена на Русь княгиней Ольгой из Византии, которую она посетила в 956 году. Эту же возможность допускал и известный исследователь истории шахмат и шашек Д. И. Саргин. Сам же факт существования шашечной игры в Киеве в X веке не вызывает никаких сомнений и подтвержден находками шашек.

Первые литературные известия об игре в шашки, носившей в Древней Руси названия: леки, шегги, тавлеи, — мы находим еще в XIII ве-

«Леки и шахматы имети да ся останешн», — говорит «Свиток законный», рукопись 1282 года, текст из которой приведен в «Шахматном обозрении» за 1892 год.

«Стоглав», составленный в 1551 году, запрещает играть «...шахматами и тавлеями».

Предположение Круйсвика, что игра «тавлен» была игрой не шашечной, а нардового характера (трик-трак), является всего лишь предположением: слово «тавлен» применялось для обозначения шашечной игры вплоть до 1880-х годов (одновременно с термином «шашки»). Но как скоро слово «шашки» стало применяться для обозначения шашечной игры, с чем связано его появление?

По этому вопросу Д. И. Саргин писал в книге «Древность игр в шашки и шахматы», 1916 г., стр. 270: «Отсутствие термина «шашки» в древнейших рукописях говорит все-таки за то, что название это в литературном языке сравнительно ново. Единственная допустимая уступка по отношению к этому наименованию может быть только та, что термин «шашки» был простонародным, не употребительным в высших классах, считался вульгарным, и потому, будучи в действительности сравнительно старым, сохранился в былинах, но не попал в письменные памятники. И весьма возможно, что это, по-видимому, бездоказательное предположение окажется наиболее близким к истине».

Когда и почему новый термин «шашки» начал вытеснять другие названия?

Д. И. Саргин предполагал, что это совпало с реформой игры, а именно название «шашки» стало применяться к игре с дальнубойной дамкой. Таковы очень кратко изложенные данные о древности шашечной игры на Руси.

В. ПИМЕНОВ.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 22

№ 714. А. Ленточник. g1f4, f:h2, e:g3, bc7, c:e7, h:h8, hf6l, ab6, b:f8x. № 715. А. Демидов. de5 g:c3, cb2l f:f2, g:e3l, h:dg:h8 cb4, ed4x.

№ 716. И. Кобцев. 37—32! 28:46 (плохо 26:46, из-за 32:5 и 33—28), 34—30, 39—34 (можно сначала 48—42), 48—42, 33—28l, 30—25, 25:5, 5:1! (через поля 37, 26 и 3) 16—21, 50—44 21—27, 44—40 45:34, 1:40 27—32, 40—29x.

№ 717. В. Кожемякин. 34—29 24:38 А, 25—20 35—30, 45—40, 5—28, 1:47.

А. 24:33, 5—32, 1:20, 25—20, 48—39, 39—44 и т. д.

Киевский мастер В. Блиндер указал на дефект в одном из вариантов ввода В. Демидова В. — db8, c1, c7. Ч. — dh4, пр. c5, d4, h8 («64» № 6 за 1974 г.). После cd8 cb4 помимо авторского b4 решает cb2 bc3, ba1 he1 (или lg7), ba7x.

«64» № 24

№ 718. А. Коньков. dg1 gf4 А, bc5 hg5 В, cd6l, eh4 cd4, h:c3 fe3 (ab6, g:a7, hg1, cd4x), g:c5 hg1, ca5x.

А. cb6, eh4l, gf4, hf2 hg5, bc5, f:c5 gh4 C, cb4 hg3. На ab6 g:a7, hg1 решает bc5, a:h6, а если 6... fg3, то ba5 и т. д. bc5 gf2 g:g5 hg1, gd8x.

В. cd6, c:e7 ab6, g:a7 hg1, eg3l, ed8x. Ошибкой было бы e18, ввиду hg5, fh6 gh4, hd2 hg3, de1 ge3 (b6l) —

С. fg3, ce7 gh4, ed8 gf2, g:c5 hg1, de5, a:c1x.

Этюд удостоен третьего приза на Винницком конкурсе составления 1974 г.

№ 719. С. Перепелкин. gh4 ab2, fg7l (другая комбинация — fe7, ed2, a:c7 — ведет к ничейному эндшпилю), fg5, ed2, a:g3, ef2, h:12x.

№ 720. А. Голубев. 35—30, 42—38, 47—42l, 39—33l, 16—11, 11:2; 2:42l, 42:49x.

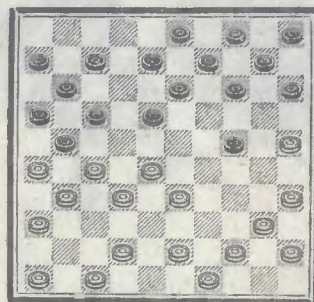
Молодой автор по-новому оформил хорошо разработанный тему.

№ 721. И. Шилец. 18—27 43—48 А, 13—30, 14—5, 37—14, 27—9, 5:14.

А. 43—49, 14—25, 13—27, 12—18, 27:4, 6—11, 25—20, 37—48, 4—27, 48—37, 20—47.

ФРАНЦИЯ

Пьер Люко — издатель и редактор шашечного журнала «L'effort» предложил вниманию читателей не публиковавшуюся ранее комбинацию из партии международного мастера А. Моллимара.



Сначала жертвы: 24—29!, 14—20, 10:30, 18—23!, 8—12, 15—20, 4—10 (у черных на шесть шашек меньше!), а теперь — «обратный процесс»: 12—18, 17:50! 3:32! Жертвы были не напрасны: белые сдались.

ЗА РУБЕЖОМ

ГОЛЛАНДИЯ

Один из шашечных журналов страны «Danfeldorado» приводит партию гроссмейстера И. Купермана из сеанса, проведенного в Голландии.

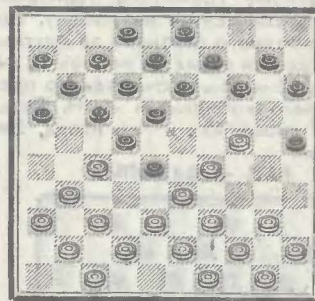
КУПЕРМАН — ГОРС

1. 31—27 18—22 2. 27:18 13:22. С первого же хода уйти от теории...

3. 36—31 9—13 4. 41—36 4—9 5. 46—41 12—18 6. 32—28 7—12 (точнее 6... 19—23) 7. 37—32 1—7 8. 32—27 19—23 9. 28:19 14:23 10. 35—30 23—28! Рассчитывая поймать гроссмейстера в ловушку: проигрывает выигрыш шашки — 11. 30—24? 20:29 12. 34:32 ввиду несложного 12... 16—21 13. 27:16 22—27 14. 31:22 17:46, и черные проникают в дамки.

11. 42—37 20—25 12. 30—24 10—14 13. 48—42 5—10. Этот естественный ход плох. В этом вы вскоре убедитесь.

14. 34—29!



Как спасти (грозит 15. 38—32) зававшуюся шашку «28»?

Разве что ходом 14... 14—19, но...

15. 31—26! 22:31. Не лучше и 15... 19:30 16. 29—24 30:19 17. 38—32 22:31 18. 32:5.

16. 36:27 19:30 17. 33:22 17:28. А теперь просто: 18. 29—24 30:19 19.

27—21 16:27 20. 38—32 27:38 21. 43:5, и белые выиграли.

Пат пишем, пат в уме...

Комбинационные патовые этюды давно не в моде. В последнее время этюдисты чаще всего используют пат для создания эффективной контригры или мотивировки превращения. Приятно «звучат» и этюды, где реализуется несколько связанных между собой патовых моментов.

Пешечная миниатюра № 1 содержит два эхо-мата в центре доски. 1. Kpg2! Kpc7 2. Kpi3 Kpd7 3. Kpi4! Kpe6 4. Kpe4! — цугцванг. 4... d5+ 5. Kpd4 Kpd6! 6. b6 Kpe6 7. b5 Kpd6 8. b4 Kpe6 9. Kpc5! Kpe5 — пат.

4... b6 5. Kpd4 d5 6. Kpe3 Kpe5 7. Kpd3 d4 8. Kpc4! Kpe4 — пат.

Большой интерес, на мой взгляд, представляет разработка идей последовательного пата. Впервые я познакомился с этой идеей лет десять назад, когда только начинал приобщаться к этюдиному творчеству. Участвуя в одном из конкурсов решений, я увидел этюд № 2. После 1. Cc2 e3 я без труда нашел ход 2. Kpe1! А когда автоматически передвинул пешку на e2, ход слоном на d1 показался чудом — черные, уклоняясь от пата, все-таки вынуждены примириться с ним.

Изучая старые этюды, я натолкнулся на очаровательную миниатюру (№ 3).

1. Kgl Ke3+ (1... Kf4+ 2. Kph1! e1K 3. Kf3+! K:f3 — пат) 2. Kph3! Kf4+ (2... e1K 3. Kf3+! K:f3 — пат) 3. Kph2 Kg4+ (3... Kf1+ 4. Kph1 e1K 5. Kf3+ K:f3 — снова пат) 4. Kph1! Kf2+ 5. Kph2 e1K 6. Kf3+! K:f3 7. Kpg3!! Все три коня под ударом. Если их защитить ходом 7... Kpe3, то игра

опять заканчивается патом.

По-своему интересна игра в № 4.

1. Kc7+! Л: c7 2. e5! Cc5! (2... Kp:e5 3. h7 Лc8 4. f8Ф! Л:f8 5. Kpg7) 3. h7 Лc8 4. Kpg7! (4. f8Ф? Л:f8 5. Kpg7 Лh8 6. Kp:h8 Kpi7!) 4... Cf8+ 5. Kpg6 Ce7! (обходя ловушку 5... Ch6 6. f8Ф Л:f8 7. h8Ф Л:h8 — пат) 6. f8Ф! Л:f8 7. Kpg7 Лh8 8. h6! Ca3 9. Kp:h8 Kpi7 10. e6+ Kpi8 11. e7+ C:e7 — пат.

Забавен этюд № 5.

1. Cb6+! К:b6 2. Кра3! b1Ф 3. Лh1+! Кр:h1 — знакомая патовая картина. Поэтому черные предпринимают попытки распатовать белого короля.

2... Kc4+! 3. Кра2 Ke4 4. Лh3 Kcd2. Теперь белый король запатован, и остальное просто. 5. Лh1+ Kpi2 6. Лh2+ Kpe3 7. Ле2+ Kpd3 8. Ле3+ Kpc2 9. Лb3 К:b3 — пат.

Патовая картина испорчена? Нет, в данном этюде эстетическая сторона не страдает.

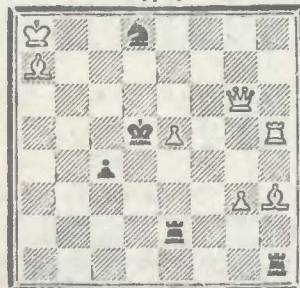
В этюде № 6 я стремился увеличить расстояние между тематическими патовыми картинками.

1. Фc7+ Кр:f6 2. Ф:c5! Ф:c5 3. Ke4+ Kpe5! Черные предпочитают говорить «языком прозы»: после 3... C:e4 — пат. 4. К:c5 a3 5. Kb3 a2! (5... Ce6 6. Kc1! Kpd4 7. Kpb5 Kpc3 8. Кра4 Kpb2 9. Kd3+!) 6. Kpb5 Ce6 (отбрасывая коня в угол) 7. Ka1 Kpd4 8. Kpb4 Kpd3 9. Кра3 Kpc3 10. Kb3! C:b3 — пат! Здесь связь между патами налицо — в обоих случаях конь идет под удар слона. Своего рода «дистанционное патовое управление»!

Итак, пат пишем, пат в уме...

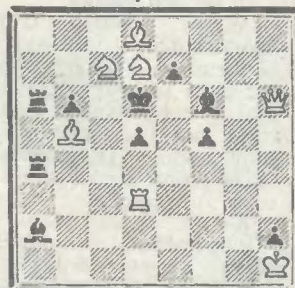


№ 45. В. УДАРЦЕВ
Сургут



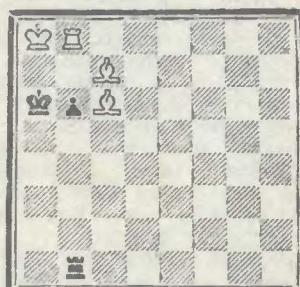
Мат в 2 хода

№ 46. В. АНТИПОВ
Воронеж



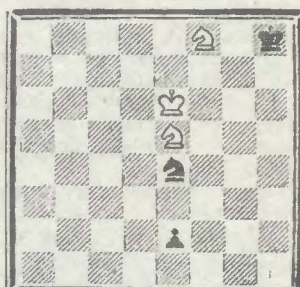
Мат в 3 хода

№ 47. И. КРИХЕЛИ
Гори



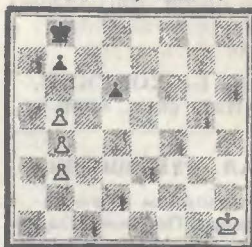
Мат в 8 ходов

№ 48. Э. ПОГОСЯНЦ,
Москва
Д. ГУРГЕНИДЗЕ
Тбилиси



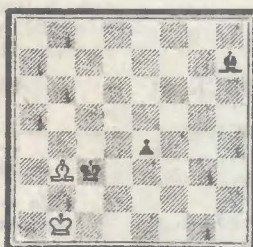
Ничья

№ 1. Н. ГРИГОРЬЕВ
II пр. «Шахматный
лист», 1929 г.



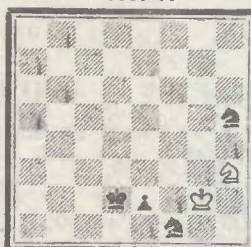
Ничья

№ 2. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
1947 г.



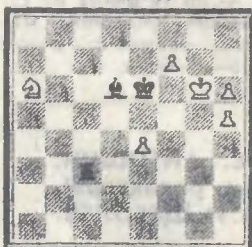
Ничья

№ 3. А. ГЕРБСТМАН
и Л. КУББЕЛЬ
1937 г.



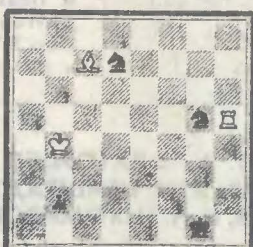
Ничья

№ 4. О. КОМАН
«Мадьяр шакиелет»,
1972 г.



Ничья

№ 5. Ю. СОЛОВЬЕВ
Публикуется впервые



Ничья

№ 6. Ю. СОЛОВЬЕВ
«Шахматы в СССР»,
1975 г.



Ничья

ПОПРАВКА

Во втором задании «Шахматного платиборья» (см. «64» № 31 — 1975 г.) дополнительный вариант решения — 1... Лс8 2. С:f6х.

ЮНОШЕСКИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

Сутеска. Живописная долина, окаймленная горами. Здесь в 1943 году югославские партизаны прорвали кольцо окружения немецко-фашистских войск. Теперь Сутеска — национальный парк Югославии, а на месте прорыва и выхода партизан из окружения сооружен памятник из белого камня.

Тьентшт — центр Сутески. Город необычный, в нем нет местного населения — только несколько гостиниц и молодежный лагерь с отличным спортивным комплексом. В эти дни Тьентшт стал местом проведения XIV шахматного чемпионата мира среди юношей.

Хозяева прекрасно подготовились к приему гостей, хотя после отказа Цурто-Рико от проведения чемпионата у организаторов был лишь месяц для предварительной работы. Средства для чемпионата предоставил Союз социалистической молодежи Югославии.

Необычно прошло открытие турнира. Накауне вечером при свете костра в молодежном лагере состоялся веселый праздник. На следующий день перед началом первого тура была проведена краткая церемония открытия. С приветствием выступил президент ФИДЕ Макс Эйве. Председатель Социалистического Союза молодежи Югославии Азем Власи объявил чемпионат открытым.

Чемпионат мира впервые проводится по швейцарской системе. В предыдущие годы он проходил в два этапа. Сначала играли по швейцарской системе. Затем 10—12 лучших боролись за звание чемпиона. Теперь же по решению ФИДЕ соревнование проводится в один этап — 13 туров по швейцарской системе. Надо сказать, что повозведение это вряд ли удачное. Швейцарская система хороша в отборочных соревнованиях. При определении же чемпионов большое значение могут иметь «причуды» жребия.

На старте чемпионата лидерство захватил поляк Адам Кулиговский, набравший 4½ очка из 5.

Валерий Чехов начал состязание с двух ничьих. Правда, на старте ему попались сильные соперники — Хенао и Инкев, которые весь турнир идут непосредственно за лидирующей группой. Однако в трех следующих турах Чехов сумел набрать три очка.

А. ПАБЛО — В. ЧЕХОВ



Как не трудно убедиться, был разыгран королевский гамбит. У черных несомненный перевес, но его еще надо реализовать. Так, в неясной игре вело 13... Л: g2 14. Кf1 или 13... f3 14. С: h6 f3 15. 0—0—0. В. Чехов находит кратчайший путь к победе.

13... c5 14. Фа4+ Cd7 15. Kb5 0—0—0! 15... а6 оставляло белым шансы на спасение — 16. Кс7+ Kpd8 17. Фа5.

16. Ф: а7 С: b5 17. Фа8+ Kpc7 18. Фа5+ Kpb8 19. Ф: b5 f3 20. gf К: f3+ 21. Kpf1 Kh5 22. С: h6 Kg3+. Белые сдались.

Очень важной была встреча Чехова с Ван дер Стереном. Советский шахматист провел ее с большим подъемом. В русской партии он, играя черными, быстро уравнивал игру, а затем пожертвовал пешку. Ван дер Стерен поспешил ее взять и угодил в ловушку. Потеряв ладью, он сдался.

Теперь единоличным лидером стал москвич.

В восьмом туре Кулиговский попытался вернуть себе положение лидера. Уже избранный им против Чехова дебют — защита Алехина — показал, что он настроен по-боевому.

В. ЧЕХОВ — А. КУЛИГОВСКИЙ
Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. e4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Cc4 e6 6. d4 b6 7. cb ab 8. Kf3 Ce7. Заслуживало внимания немедленное 8... Сa6.

9. 0—0 Ca6 10. С: d5! ed. Черные получили перспективную позицию — у них два слона и пешечный кулак в центре. У белых же перевес в развитии, и они рассчитывали помешать консолидации сил противника.

11. Le1 0—0 12. Kc3 Cb7. Неточность; следовало играть 12...

с6, так как без этого хода все равно не обойтись.

13. Фb3 c6 14. Cf4 Ла6. Иначе трудно провести d7—d6.

15. Le3 d6 16. Lae1 de 17. Ce5 Cd6 18. Ka4 C: e5 19. K: e5 Cc8 20. Фb4! Ce6. Черные намерены путем 21... Фс7 и 22... Kd7 закончить развитие. В. Чехов находит новую возможность поддержать инициативу.

21. f4 g6 22. g4! c5. Черным надоела пассивная оборона, и они пытаются использовать ослабление королевского фланга белых.

23. de bc 24. K: c5 Л: a2 25. f5! Cd7. На 25... gf у белых было два выигрыша продолжения — 26. K: e6 fe 27. gf Л: f5 (27... ef 28. Лg3+ Kph8 29. Фd4 Фf6 30. Kf7+ Л: f7 31. Le8+) 28. Лg3+ Лg5 29. Л: g5+ Ф: g5 30. Kph1 или 26. gf C: f5 27. Лg3+ Cg6 28. Ke6! fe 29. K: g6 hg 30. Л: g6+ Kph7 31. Le: e6 Лg8 32. Фg4.

26. Фb3 Ла7 27. Kc: d7 K: d7 28. Kc6 Фа8 29. Ka7 Ф: a7 30. Ф: d5 Kf6 31. Фf3 Фd4 32. Kpg2 g5. На 32... Ф: b2+ следовало бы 33. Лfе2 и затем 34. g5.

33. Лfе2 Лb8 34. Лd3 Фс5 35. h3 Лb4? После 35... Kpg7 белым пришлось бы еще преодолеть некоторые технические трудности.

36. Фе3 Фс6+ 37. Kpg1 Ke4. Если 37... h6, то 38. Лd8+ Kpg7 39. Фе7.

38. Лd4 Л: d4 39. Ф: d4 Kf6 40. Фс3 Фb6+ 41. Фе3. Черные сдались.

В партии Ван дер Стерен — Местел возникли большие осложнения. На последние 20 ходов у соперников оставались считанные минуты. В итоге Ван дер Стерен просрочил время. Первое поражение потерпел Шусслер. Он проиграл Барлову. Это уже четвертая победа югославского шахматиста.

После восьми туров «групповую гонку» возглавляет Валерий Чехов. У него 6½ очков. На пол-очка меньше у Местела, Барлова и Нурми. Впереди пять туров.

Анатолий БЫХОВСКИЙ,
(Наш спец. корр.).

МЕМОРИАЛ РУБИНШТЕЙНА

На международном турнире в польском городе Поляница-Здруй, посвященном памяти Акибы Рубинштейна, 1—2 места разделили советский гроссмейстер Ю. Авербах и чехословацкий мастер Я. Плахетка — по 10 очков из 15. Другой советский участник, мастер Я. Клован, набрал 8½ очков и разделил 6—8 места.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 35 [374]

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

